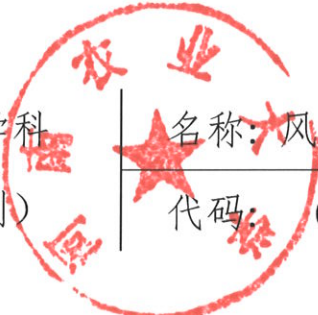


河南农业大学 2021 年 风景园林学位授权点建设年度报告

授权学科
(类别)

名称: 风景园林
代码: 0953



授权级别

博士
 硕士

2021 年 12 月 31 日

一、总体概况

1、学位授权点基本情况

风景园林是河南农业大学的优势和特色学科，历史悠久，积淀深厚。早在上世纪 30 年代，我国著名造园学家李驹和造园学奠基人之一陈植先生就任教于我校。60 年代初试办两届，87 年恢复招生。

2002 年我院获取硕士学位授权资格，2010 年获取专业学位培养资格，2011 年成为首批全国 19 家高校一级学科博士点培养单位之一，也是唯一的省属高校和省内唯一的设计类博士点。

2012 年河南农业大学风景园林学被评为河南省一级重点学科，2015 年被河南省教育厅确定为专业学位培养教育综合改革试点单位，2016 年被评为国家林业局重点学科，建有河南省风景园林国际联系实验室、河南省城乡绿地资源调控与景观生态设计学科创新引智基地、河南省花卉种苗工程技术中心等省部级科研平台。

本学科秉承“厚德包容、跨界融合、集成创新”的建设理念，助力国家中心城市建设，促进中原经济区生态文明建设与美丽中原建设。构建了风景园林学学科本、硕、博、专业学位“多层次”的人才培养模式，形成了产、学、研、社会服务四位一体的发展格局，努力培育具有国际学术视野、国家生态安全责任、服务中原城乡人居环境建设的一流学科。

2、学科建设情况

学科设置地景生态系统调控、优势特色植物资源开发与利用、风景园林规划设计与理论、风景园林历史与遗产保护和风景园林植物多样性 5 个方向。

依托中原绿地资源数据库，形成人才培育、科技创新、国际交流、

社会服务等多方共赢的学科发展模式，支撑了黄河流域生态保护与高质量发展国家战略。提出了“三域”（流域、路域和风域）导向下的城市绿地景观与自然山水格局相适应的规划理论，在地景生态系统调控方面形成优势。挖掘整理中原园林典籍，梳理其造园历史变迁与方法，结合地域特色，提出了以生态为基础、形态为指导、文态为内涵、心态为宗旨的设计思想，形成了具有中原特色的设计理论。

在教学质量保障方面，形成了校、院、学科负责人、学生、用人单位“五结合”的信息互联、实时反馈调整的教学质量保障模式。在论文质量督导方面，建立了公平公正、开放透明的评价机制，形成了“学院抽查、教授督导、学科预评、校外盲审”的论文“四评价”模式。

3、研究生基本状况

本学位点面向河南省人居环境建设，以风景园林学、林学、城乡规划学、建筑学等一级学科为依托，培养突出风景园林规划设计与植物资源应用的多元化、实用型人才。每年有来自国内外 50 多所高校考生报考我院研究生，2021 年研究生在读共计 382 人，其中硕士 349 人，专硕 274 人，学硕 68 人，博士 33 人。2021 年度共有 326 名考生报考风景园林专业，共招收专业型硕士 104 人，录取比为 3:1。风景园林专业硕士共毕业 41 人，学位授予率为 100%，就业率为 83%，从事本专业学位相关工作率为 90%。

4、研究生导师队伍状况

本学科目标与定位明确，优势突出，特色鲜明，方向稳定。截至 2021 年 12 月 31 日，学位点共有专任教师 41 人，包括教授 8 人，副教授 12 人（校聘 2 人），讲师 18 人，实验师 3 人。其中，硕士生导师 31 人，具有博士学位 29 人。导师学缘结构合理，师生比适当。

二、研究生党建与思想政治教育工作

坚持为党育人、为国育才，聚焦立德树人，建立思政教师、辅导员、班主任、导师、管理人员“五位一体”育人队伍，形成全员育人格局。建立由院、系、课程组、校内外导师四级课程思政联动机制，加强横向协同，形成学院管好、系组抓好、教师教好、学生学好的“四好”课程思政育人模式。针对硕士研究生阶段是人生的“拔节孕穗期”的特点，以“红色琴弦”、“新媒体工作室”为主阵地，通过“互联网+”、全媒体、多平台把牢话语权。官方微信公众号已有粉丝 5.7 万余人，平均每周发布图文 50 余次，年累计浏览量 180 余万次。微信公众号多次排名全校第一。推出社会主义核心价值观、红色基因、学霸笔记展示等推文，引导专业硕士研究生树立正确的理想信念，促进党的创新理论“飞入全员师生心”。

三、研究生培养相关制度及执行情况

1、课程建设与实施

风景园林是一门来自于实践、服务于实践的学科。风景园林硕士专业学位的课程按照风景园林事业相关领域并结合用人部门的实际需要设置。课程建设体现了整体性、综合性、实用性和一定的前瞻性。课程内容应反映艺术与科技的有机结合，弘扬中华优秀传统文化，体现风景园林事业国内外的最新成果和进展。

在整体课程特色上，发挥农林院校自然资源学优势，以问题、目标、需求为导向，构建“三强化一拓展”课程教学改革、“五结合四评价”教学质量督导、“三提升”的设计实践教学体系。

课程教学改革创新培养方案、构建教学模式、更新教学内容的“三强化”。与欧美等 10 余所知名高校开展高质量合作，共建教学体系，

成建制联合培养硕博士生。采用“1+2”开放型教学模式和“双负责制”论文指导模式，“1+2”即：由国内外导师联合组成课程组，制定具有国际视野的课程体系。“双负责制”即：论文选题审查及答辩坚持由国内外导师双方负责与学科组集体把关相结合，发挥国内外互补的整体优势。

“三提升”设计实践教学体系。依托省风景园林设计联盟，构建跨学科、跨领域的综合性平台，融入生态学、地理学、信息科学等学科知识体系，开展多方位、信息化工程实践教学，培养学生创造性、系统性、综合性解决工程实践问题的能力。以风景园林学为基础，组建由生态学、地理学、“3S”技术构成的导师团队，重点提升学生在宏观尺度、复杂项目的规划设计能力；组建由艺术学、计算机科学、信息科学构成的导师团队，重点提升学生创新性设计能力；组建由规划学、建筑学、市政工程学构成的导师团队，重点提升学生的空间思维与技术创新能力。

针对风景园林专业硕士，站在解决实际问题的角度，以满足社会实际需求为根本目标，构建面向实践的、教学科研相互促进的课程体系。

1) 围绕实践需求安排课程体系：在风景园林专业硕士研究生的课程体系建设中，始终贯穿“面向实际社会需求”的指导思想。从培养学生独立思考和动手的能力出发，提高学生的实践能力。

2) 注重国内外联动，提升学生生产实践能力：首先，通过在风景园林设计单位和规划管理部门设立学生工作站和生产实践基地，让规划院、设计院成为学生实习锻炼的基地。其次，引入有丰富实践经验的校外导师深度参与课程教学，将课堂知识与实际工作对接，开拓学生的眼界。除此之外，借助更多的形式把设计师和管理者引入教学活

动，开设定期或不定期的讲座、辅导学生综合实践和提高学生的学术素养等。

2、导师遴选培训

硕士专业学位研究生指导教师实行定期遴选制。凡符合条件的教师和科技人员均可提出申请，根据程序依次通过导师组推荐、学院推荐与专家评议后，由学校进行统一审批及聘任。聘任结束后，举办新进遴选导师培训，一次为校内专家讲座，一次为校外专家讲座。培训根据指导目标、指导选题、开题报告、研究工作、毕业论文等几个方面进行，详细分析我院硕士研究生的毕业要求、学术学位和专业学位硕士论文的基本要求，就如何培养研究生的独立工作能力、协同工作能力、组织协调能力与交流沟通能力等方面给出建议。

3、师德师风建设

建立健全“四个抓好”的教育机制。制定了《风景园林与艺术学院关于加强和改进师德师风建设的实施意见》，采用“四个抓好”，即：抓好教师入职教育、抓好职业素养教育、抓好青年教师导师制、抓好国际视野教育的教育机制，将师德师风教育贯穿于教师成长的全过程，全面提升教师的师德水平。

建立健全“三个导向”的激励机制。学院先后制定了《风景园林与艺术学院“三育人”先进个人表彰制度》、《风景园林与艺术学院“优秀教师”评选方法》等规章制度，成立了师德师风委员会，通过“评先评优、职业提升、绩效考核”三个导向的机制构建，树立典范，利用表彰会、座谈会等形式宣传优秀教师的典型事迹，将师德培育作为学科宣传思想工作的重要组成部分，营造学术大师成为师德师风标兵的良好环境。

建立健全“四个有力”的保障机制。学院成立了教授委员会和工会委员会，制定了《风景园林与艺术学院教学质量考评实施办法》、《风景园林与艺术学院科研业绩认定办法》、《风景园林与艺术学院平台管理办法》、《风景园林与艺术学院工会章程》等规章制度，分别从“教学、科研、平台和权益”四个方面对教师的基本待遇进行充分保障，通过提升教师地位、加大教师权益保护、营造良好从教环境，厚植尊师重教浓厚氛围。

4、学术训练

学科搭建了学术交流平台，通过举办风景园林大讲坛、学术会议、学术例会与学术沙龙，以及积极组织学生参加专业竞赛，培养研究生创新思维；学科还搭建起科研训练平台，通过早立研究方向、参与科研项目与加强产学研合作等多种手段，提高研究生科研创新能力。同时，结合专业硕士学位特点，与多家园林企业共建研究生联合培养示范性基地或教学实践基地，让研究生积极参与科研实践，学到的知识与社会需求结合得更加紧密，提高了研究生培养的质量，同时也为企业培养了有些的应用型高层次人才，大多数联合培养的研究生毕业后进入实践企业工作，开创了一个高校与企业双赢共赢的局面。

2021年研究生积极参与学术科研训练，多人参与国家自然科学基金、省级科技攻关等重要科研任务。

5、学术交流

学院聘请国内外大学、河南省城乡规划局等企事业单位的专家、教授作为兼职导师；参与“名家大讲堂”，全面参与课堂讲授、论文指导和设计实践；

本年度承办由科技部、中国工程院与省政府主办的国际会议1场；

基于国家留学基金委资助平台，在河南省教育厅国际合作处的大力支持下，我校风景园林学科持续扩大人才对外交流与联合培养规模。2021年，1名教师在国内作访问学者，4名教师出国访学交流，选派专业硕士海外联合培养5人，合作建立中欧、中美国际风景园林研究中心，开展数项科研合作，显著提高了我校风景园林学科的国际化水平，增强了河南农业大学的国际影响力与学术竞争力。

2021年疫情情况下，通过线上交流的方式鼓励学生参与国内外交流，参与国内外学术会议总计达到358人次，其中专硕参加225人次。

6、研究生奖助等情况

学科对申请者课程成绩和科研成果从质量和数量方面进行综合评价，择优评选出获奖者。另外，学校还设立研究生“三助一辅”岗位，按学生比例给予学院一定的岗位名额，学院在院内设置相关勤工助学的助理岗位，每月按工作量上报学校，按标准发放补贴。2021年度，风景园林专业硕士共获得硕士研究生国家奖学金1人，硕士研究生学业奖学金33人。

四、研究生教育改革情况

1、人才培养

本学位点全面落实立德树人根本任务，以四通人才为培养目标，创新实践“思政教育、专业教学、社会实践”三位一体的育人方法。风景园林学科以史为鉴，面向未来，以培养有责任感和文化自觉的专业人才为风景园林教育的价值追求；本着“全球视野、本土行动、特色发展”的办学理念，坚持艺术与科学交融、人文与理工渗透、理论与实践融通，构建复合型创新人才培养体系、课程体系和教学内容；多元的

教育教学载体和充满爱心的教育行动，激发了师生研究型教学、探究式学习的热情和积极性、主动性与创造性，有效实现了教学相长的教学目标。学位点的特色是立足地方特色开展核心课程教学。一是案例教学紧扣课程体系，与国际相关学术领域对话，并通过教学管理体制平台、创新教学内容体系平台、教学质量监控平台的建设，实现风景园林专业硕士研究生的培养。

2021 年度，我院获批省级教改项目一般项目 1 项，精品教材 1 部，专业学案例 1 项。

2、教师队伍建设

学院研究生教育主要分为风景园林规划设计与绿地资源调控、风景园林植物资源与应用、风景园林历史与遗产保护和风景园林工程四个学科团队，其中 11 人担任中国风景园林学会教工委副主任及省风景园林学会等学会的理事长，18 人担任住建部和省住建厅顾问专家，牵头成立河南省公园协会等 6 家学术组织，创办《河南城市园林》等学术期刊，制定河南省 6 个行业导则及标准，众多毕业生成为行业领军人物。

3、科学研究

学位点聚焦实践能力培养，签约 30 多个联合培养或实践基地，聘请行业知名度高、具有实践能力的校外导师 35 人。实践类课程实行“双师型”导师共同“在场”指导，把重大社会项目设计实践带入研究生课程，助推教学。先后参与郑州国家中心城市森林生态系统、湿地生态系统、生物多样性保护与规划等城市或地区生态基础设施咨询、保护和规划实践项目，参与河南兰考张庄、广西北流镇等乡建和扶贫项目等，社会服务能力持续增强。

2021 年度风景园林专硕积极参与国家自然科学基金等省部级以上项目，发表论文（SCI、SSCI、CSSCI、EI、一级学报、核心期刊等）共计 26 篇，风景园林专硕 5 人赴境外交流学习，科研能力和国际视野显著增强。

4、传承创新优秀文化

对河南省文旅资源景观基础资料进行数字化、图像化精细管理，塑造其文化地标、文化风貌、文化生境的空间体系，实现了从离散到聚集、从原生到次生、从单一到融合的蝶变，对河南沿黄流域文化景观体系的构建做出卓越贡献。

在国家大力推进乡村振兴的背景下，围绕美丽乡村建设这条主线，积极开展村容村貌整治、闲置宅基地利用、疏导乡村水系和道路基础设施规划、塑造乡村特色品牌、调动农民共建家园主动性等助力乡村振兴系列服务活动。实施完成了兰考县张庄村、广西北流市、光山县大栗树村、荥阳南水北调工程穿黄区的草庙村等省内外乡村建设项目 50 余项。

5、国际合作交流

近五年来，承办由科技部、中国工程院与省政府主办的国际会议 3 场，其他会议 23 场；与欧美 15 所高校建立合作关系；通过省“111 计划”，邀请外方专家 56 人次来访，35 人接受不同层次资助出国访学与硕博联合培养。合作建立中欧、中美国际风景园林研究中心，开展 30 余项科研合作。多位教师在《Horticulture Research》、《Nature Hazard》等期刊担任编委和审稿人，1 人在《Science》发表述评文章，显著提高了学科国际影响力。累计派遣学生参加国际学术会议达到 20 人次，与 5 个国家和地区的 15 所机构院校新建或深化合作交流关系。

2021年下半年开始，学科先后与韩国、匈牙利等国家的合作院校及科研团队共同开展国家自然科学基金政府间合作项目的申报工作。2021年10月22日-24日，由中共河南省委、河南省人民政府主办，河南省科学技术厅、河南省教育厅和我校联合承办的“一带一路”战略背景下人居环境可持续发展与碳中和高峰论坛在郑州市成功召开。

五、教育质量评估与分析

1、学科自我评估进展及问题分析

风景园林学科自我评估是合格评估的重要前提与基础，是我国学位与研究生教育质量评估体系的重要组成部分。在“双一流”建设大背景下，学院自我评估工作紧密围绕风景园林学科建设整体规划开展，达到摸准家底，厘清思路，定位明确，目标清晰，扎实推进学科建设。

课程建设依然略显不均衡，未来有必要进一步充实风景园林规划设计、城市更新与历史保护方向的选修课程内容，增设与当前风景园林实际工程需求相匹配的选修课程。同时，未来将明确要求有带研究生意愿的老师，必须承担研究生课程的教学任务。

2、学位论文抽检情况及问题分析

学生学位论文围绕郑州国家中心城市三大生态系统（森林、湿地和生物多样性）保护与规划、河南省特色花卉苗木资源、中原园林历史及理论和40余项乡村建设实践，密切联系当前社会经济建设，行业应用价值较高，解决实际问题成效显著。学生学位论文着眼于现实生活和学术研究领域中的实际问题，深入实践、广做调研、求真务实。论文写作规范，逻辑清晰，数据翔实，方法合理，结论可信。其中，“鸡公山武胜关谷地植物景观保育性调控研究”获河南农业大学优秀硕士

论文，真实反映学生学位论文水平。2021 年度抽检风景园林专业硕士学位论文 8 篇，抽检结果均合格，论文抽检通过率 100%。

为了确保风景园林与艺术学院学位论文质量，学院成立学术委员会对毕业论文进行预审核，发现主要问题集中在创新不足、研究深度不够、研究方法简单、工作量或实例单薄、书写不规范不严谨等方面。同时，在职攻读学位研究生、指导学生较多的导师易出现学位论文参差不齐的现象，2021 年度学院也针对这些问题出台了相应的改进措施。

六、改进措施

1、课程教学改革

(1) 对标国际一流研究型高校，渐进式完成一年级设计课教学目标内容和教学组织的全方位改革。通过推行一年级上学期开展研究型设计课、下学期开展设计性研究的教学改革，统筑学生的规划设计与科学研究基本水平。(2) 学科大力引入国际知名学者与优秀设计机构的实践资源，构建开放式的案例教学体系，为研究生提供更广阔的专业前沿课程与学术提升空间。

2、强化产教融合

近年来，学院与郑州等 18 地市政府和企事业单位保持良好合作关系，建立规划设计、花木实践基地 30 余个，签署校地、校企合作协议 10 余项，为专业学位研究生的工程实践、社会服务提供了平台。今后将进一步联合优秀设计机构，开设富有在地特征的风景园林设计领域前沿课程，并邀请国内外合作院校教授开设系列专题讲座课程。

3、培养环节督导

风景园林专硕的论文（设计）选题应当是风景园林事业发展中存在的重要问题，具有明确的风景园林背景和应用价值，应有先进性、难度及必要的工作量，体现其综合应用科学理论和方法解决实际问题的能力。

以此为原则，建立学院-学科-导师组的硕士研究生层级管理体系，形成学院把控、学科主导、导师组（方向）负责的管理组织模式，强化学位论文质量过程控制。全过程把控论文的关键环节，着重强调预答辩机制，确保论文持续开展时间不少于 1 年。近五年的学位论文合格率达到 100%。学校研究生院、学院分别成立研究生督导组，对教师课堂教学、论文开题、毕业论文答辩等环节进行全程质量监控。